Курьер АСПК

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

№ 3 (43), март 2019 г.
www.aspk.org

Перспектива

Астраханское будущее.
Поучаствовать может каждый

В рамках разработки заявленной областным руководством стратегии социально-экономического развития территории на период до 2035 года стартовали отраслевые консультации. Одно из пилотных мероприятий подобного рода прошло под эгидой Минобрнауки.

Приоритеты образования и молодёжной политики

Экспертная группа специализированного Совета при губернаторе, получившая название «Молодые профессионалы – достояние региона», объединила два родственных ведомства. Обо всём – по порядку.

Сначала о вверенной сфере рассказал глава профильного министерства Виталий Александрович Гутман. Так, за последние пять лет количество общеобразовательных организаций Астраханской области снизилось с 308 до 267, зато количество обучающихся повысилось со 103 тысяч до 119 тысяч. В дошкольном же сегменте прибавилось и учреждений, и ребятишек в них. Выросло и количество детей, занятых в программах дополнительного образования.

Явной тенденцией стало увеличение численности выпускников 9-х классов, нацеленных поступать в ССУЗы. Среди основных причин – опасения в связи с ЕГЭ и желание быстрей получить профессию.

Касательно подготовки кадров обозначилась следующая картина: специалистов с высшим образованием выпускают по примерно 200 направлениям (6800 в год), со средним специальным – почти по 100 (4000 в год), с рабочим (начальным профессиональным) – по 40 (900 в год). Попутно нужно улучшать нынешнюю статистику трудоустройства согласно записи в дипломе – около 60 %.

На перспективу говорилось об обеспечении доступности дошкольного, модернизации общего, совершенствовании дополнительного видов образования. Естественно, речь зашла и на предмет вездесущей цифровизации системы. Ещё к 2035 году будет построено не менее 27 школ, что, наконец, позволит организовать обучение 100 % областного контингента в первую смену. Доля выпускников профобразования, трудоустраивающихся по специальности, поднимется на 20 % и достигнет 80 %.

Далее на заседании выступил и.о. руководителя территориального агентства по делам молодёжи Егор Андреевич Угаров. В фокусе данного органа управления – 212 тысяч земляков от 14 до 30 лет. Магистральными направлениями были обозначены межрегиональное и международное сотрудничество, волонтёрское движение, патриотическое воспитание, здоровый образ жизни. Короче, даёшь, молодёжь!

«Первые ласточки»

А затем состоялась презентация проектов для включения в план мероприятий по реализации Стратегии-2035.

Директор казачьего кадетского корпуса Алексей Алексеевич Хаюров поделился опытом, который даст возможность сформировать на базе заведения Центр патриотического воспитания. Представитель федерации парусного спорта Астраханской области Дмитрий Иванович Ермаков предложил проект популяризации этого вида у детей. Проректор технического университета Анна Олеговна Полумордвинова представила проект «Точка роста» по профориентации молодёжи.

Эксперты решили рекомендовать упомянутые проекты к включению в план мероприятий по реализации Стратегии-2035. Вскоре каждый из трёх будет рассмотрен министерствами экономики и финансов.

Кстати: при наличии собственного проекта любой энтузиаст вправе прислать его на сайт astrobl.ru до 30 апреля текущего года. Дерзайте!

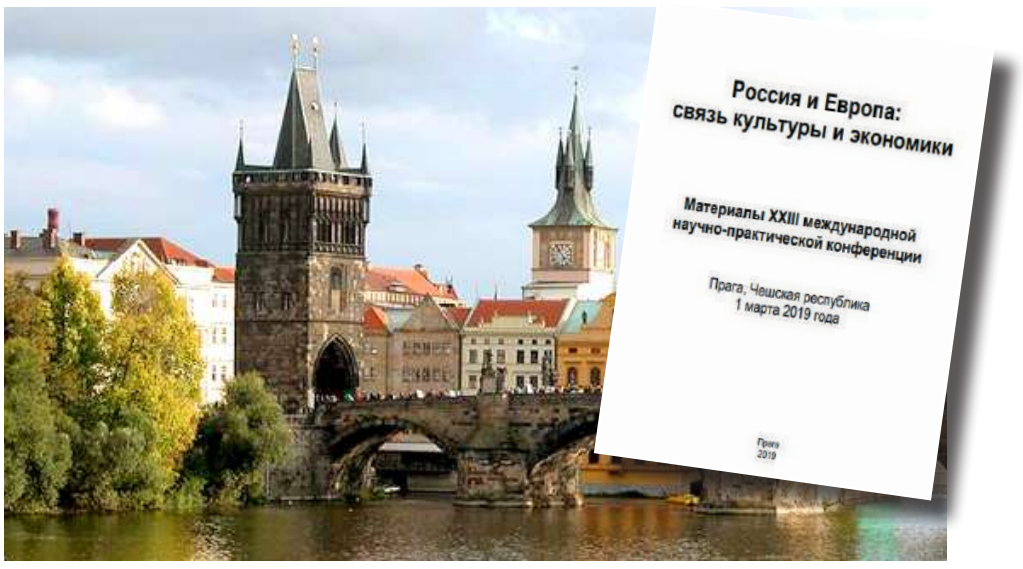
Ольга Калинина

Профессия

Пражская весна с нотками альма-матер

Отрадный факт: в сборник трудов по итогам мартовской международной научно-практической конференции, местом для которой избрали чешскую столицу Прагу, вошла статья, написанная партнёрским тандемом преподавателя и студентки АСПК, соответственно, Райси Расватбековны Башировой и Анны Жигулиной (группа 2 «АС»).

Ниже «Курьер опубликовал выдержки из названного материала.



Современное общество настоятельно востребовало креативную личность, адекватную вызовам XXI века, по-настоящему способную брать на себя ответственность.

Профессиональное образование, включая СПО, активно интегрировалось в экономическое пространство. Среди примеров этого в России – движение «Молодые профессионалы» («Worldskills Russia») с миссией повышения стандартов подготовки кадров. Попутно следовало бы отметить и состоявшееся утверждение профстандарта педагога. При всей сложности требований, тем не менее, его до́лжно рассматривать в качестве ориентира для эффективной организации деятельности.

Сугубую важность обрела проблема среды воспитания специалиста нового поколения. В числе наиболее значимых условий создания таковой нужно указать переформатирование отношений «преподаватель – студент». В каждом колледже необходимы функционирующие в режиме «онлайн» творческие мастерские под руководством наставников, гораздых сопровождать подопечных, мотивированных на глубокое погружение в профессию. А ведомым мастерами старшекурсникам, в свою очередь, можно доверить роль кураторов обучающихся, что помоложе.

Как производное – система упомянутых взаимоотношений позволит обсуждать насущные вопросы с разных точек зрения, выстраивать не декларированную, а реальную индивидуальную траекторию саморазвития и самосозидания. Получив в творческих мастерских ценный опыт, юноши и девушки, несомненно, используют свои компетенции после трудоустройства в учреждения общего образования, адаптируют применительно к диалоговой модели «учитель – ученик».

Кстати, результаты годичных усилий творческих мастерских интересно будет замыкать проведением педагогического фестиваля. Тематика подобных мероприятий априори представит широкий диапазон.

Таким образом, учреждение, призванное растить педагогов на уровне, заявленном национальным проектом, – это исключительно прогрессивное пространство.

Конкурс

Парни с младшего курса одолели парней со старших

Навстречу весне среди студентов 1-3 курсов колледжа был проведён военно-спортивный конкурс «А ну-ка, парни!». Право назваться лучшей командой оспаривали семь групп. Организаторы ристалищ уготовили им пять испытаний, включая интеллектуальное и (куда без этого?!) перетягивание каната.

Юноши старались изо всех сил, публика буквально неистовствовала. По результатам коллективам 1 «ВФК», 1 «БФ», 1 «АФ» и 2 «ВФК» вручили дипломы за активное участие, а призовые места распределились следующим образом: III – 2 «АФ», II – 3 «АФ», I – 1 «ГФК».

Александр Чеботарёв

Ремесло

«С миру по нитке»
Студенты – о Карагалинской школе

Педагогическое взаимодействие – это личностный контакт наставника с обучающимися, их родителями, целью которого является развитие коллективного начала с реализацией его воспитательных возможностей, в конечном счёте направленное на позитивные изменения в отношениях, установках, достижениях.

В текущем учебном году поставленной выше проблемой озаботились в получившей статус методической площадки Приволжского района области Карагалинской СОШ. Авторы данной заметки неоднократно присутствовали на семинарах-практикумах, где принимали участие родители ребят, выпускники школы, работники культуры, коллеги из муниципалитетов региона, а также соседних Калмыкии и Волгограда.

Обратимся к конкретному примеру. Всего лишь за один урок по окружающему миру первоклассники, ведомые педагогом Гузаировой Э.Р., совершили массу открытий. Оказывается, замок-молния был придуман на основе строения пера птицы; гусь выходит из воды сухим, потому что природа наделила его специфическим жиром; воробей не мёрзнет благодаря пуховым перьям. А приглашённые на урок со стороны добавили колорита: логопед научил скороговорке, психолог провёл релаксацию, папа обучающегося обустроил столовую для пернатых.

В итоге грамотное педагогическое взаимодействие позволило добиться множественного эффекта – в образовательном, общественном, семейном, креативном и эмоциональном смыслах.

Фирангиз Заманова,
Наталья Кожеурова,
члены НСО «Эврика»

Спорт

Бегуны АСПК. Как всегда!

При поддержке регионального министерства спорта состоялся очередной, уже 49-й по счёту открытый Всероссийский Началовский легкоатлетический пробег, традиционно взявший старт на земле муниципального образования «Приволжский район».

В соревнованиях поучаствовали представители нашей, Воронежской, Волгоградской и Саратовской областей, Калмыкии, а также Казахстана.

Женщины мерились силами на дистанции 5 км, мужчины – на дистанции 10 км. В личном зачёте студенты АСПК Сабина Алтубасова (2 «АФ») и Беслан Богатырёв (3 «ФК») заняли первые места, Елена Сенина (4 «АФ») была второй. В командном зачёте среди ССУЗов победу праздновала сборная альма-матер. Триумф дружины обеспечили Раис Мадалимов (1 «ГФК»), Марина Доютова (2 «ВФК»), Михаил Фридман (2 «ВФК») и Бота Инжеев (3 «ФК»).

Всех лучших наградили медалями, кубками, памятными призами.

Заслуженные поздравления – ребятам и преподавателям-наставникам Голубевой А.С., Екшембеевой Т.Е., Жмыховой Н.А.!

М.В. Миклухо,
руководитель
по физвоспитанию

Искусство

Спешите видеть лучшие спектакли!

В Год театра (напомним читателям, что в России 2019-й назвали именно так) будет парадоксальным не затрагивать избранную символику. Сегодня мы поговорим о самых популярных спектаклях астраханских Драмы и ТЮЗа.

«Очень простая история»

Поставленный на сцене драмтеатра 12 лет назад приглашённым режиссёром Олегом Белинским спектакль «Очень простая история» к настоящему времени стал визитной карточкой заведения.

Драматург Мария Ладо сделала главными действующими лицами произведения домашних животных – свинью, лошадь, корову, петуха, собаку. Пьеса получилась как бы притчей. Совсем без людей не обошлось, хотя они и предстали через сознание меньших братьев.

«Очень простая история» – редкий случай, когда публика и смеётся, и плачет. В общем, как в жизни. В спектакле заняты лидеры труппы Игорь Вакулин, Виолетта Власенко, Валерий Штепин, Николай Смирнов и другие.

Вот что рассказал «Курьеру» Игорь Вакулин: «Постановка полюбилась каждому из нас. В «Очень простой истории» – воистину удивительный симбиоз комедии и трагедии. Причём, не врозь, а во взаимодействии друг с другом. По-настоящему примиряющий сюжет!».

Сцена из "Очень простой истории"

«Страсти по Торчалову»

В репертуаре ТЮЗа есть спектакль, который завзятые театралы смотрели раз по семь-десять. Это – «Страсти по Торчалову» драматурга Никиты Воронова. Однажды его поставили для регионального фестиваля творческих самостоятельных работ, а в итоге получилось, что пьеса задержалась в репертуаре уже на семнадцатый год. Режиссёром выступил народный артист РФ Сергей Мартемьянов. Роли, помимо самого Мартемьянова, сыграли «звёзды» театра Сергей Тараскин, Дмитрий Юницкий, Елена Фоменко.

«Страсти по Торчалову» – о том, как известный чиновник-реформатор попадает после смерти в пространство наподобие чистилища и переосмысливает собственную жизнь. Герой, сродни иным обитателям указанного пространства, должен отыскать в закоулках памяти свой основной грех, и тогда ему откроется дорога дальше. Помогают господину Торчалову в загадочном лабиринте аналогичные персонажи – собравшиеся вместе представители разных эпох. Словом, вечная тема.

А теперь пора вернуться к заголовку материала!

Ольга Калинина

Быт

Вантуз? Это кто?
Заметки с Чугунова, 23

Наша редакция эксплуатировала проблематику студенческого общежития АСПК довольно редко, хотя всегда прекрасно понимала – для сотен молодых людей здание на соседней с колледжем улице Чугунова по сути стало родным домом. Со всеми, что называется, вытекающими. Пришло время обратиться к вопросу опять.

Комендант Найля Шамратовна Сундеталиева начала беседу с «Курьером» педагогично. То есть, рассказала о хорошем: в общежитии много классных, творческих ребят, регулярно участвующих в мероприятиях, где они прекрасно поют и танцуют, причём, выступая в костюмах, сшитых самолично.

Далее же «главный общежитеец» поведала о суровости будней. И более остального говорила на предмет вандализма, с некоторых пор превратившегося в настоящий бич.

В частности, речь касалась беспрестанного засорения в первом и втором подъездах канализации. Не очень приятно рассуждать по данному поводу, но, похоже, иным юношам и девушкам сложно отличить унитаз от мусорного бака. В канализацию выбрасывается всё подряд, включая твёрдые и массивные предметы.

Раньше студентов можно было регулярно застать на кухне за приготовлением пищи. Теперь такое не в тренде. Однако отходов прибавилось. Подобное наблюдается практически в каждой секции. Конечно, существуют положительные исключения (увы, как известно, подтверждающие правило). Например, чистоту соблюдают обитатели второго и пятого этажей в первом подъезде. А вот во втором подъезде, где наличествуют только девушки (заметьте!), дела гораздо хуже. Вплоть до анекдотов. На недавнюю просьбу воспитателя сообщить, если появится Иванов *(фамилия изменена)* с вантузом, в ответ она услышала: «Вантуз – это из новосёлов?».

А ещё не каждый умеет пользоваться душем. Висевшие там на карнизе шторки сорвали, державший их карниз сломали. Сотрудники общежития в перманентном режиме выковыривают из сливов всякое-разное. Что за пещерность?!

Попутно комендант назвала тех, у кого в комнатах любо-дорого, на кого нужно равняться: Лариса Боброва, Мария Вахромова, Айман Сатубалдиева, Анастасия Якушка, Анна Дубовская, Оксана Киреева, Раулина Малаева, Ибрагим Сулейменов, Валерий Пьянов, Михаил Важов. Молодцы, и спасибо!

Напоследок – догадайтесь. «Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да её вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: … Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза, и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнётся разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах.»

Кира Орехова

Поздравления

Администрация и коллектив АСПК поздравляют сослуживцев с красивыми датами!

Здоровья, благополучия, профессиональных успехов вам, дорогие коллеги!

Андрюшина Любовь Зияевна

Трифонова Людмила Петровна

«Курьер АСПК». Издатель – Астраханский социально-педагогический колледж. Редактор О. Калинина. Дизайн, вёрстка Е. Вакуленко. Выпускающий редактор, корректор О. Хаченьян.
Адрес: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 48, тел./факс: (8512) 51-10-52, e-mail: astraped@yandex.ru. Тираж 100 экз. Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга». 414000, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 75/ул. Шаумяна, 48. Заказ 4100.